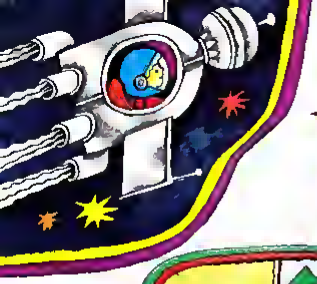
ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 6 июнь 1979 год

Сергей Михалков

НАШИ ДЕЛА



— Я утром раньше всех встаю
И сам стелю постель свою.
— А я ботинки по утрам
Себе и брату чищу сам.

— Я тоже дома, чем могу,
На кухне маме помогу.
— Я без работы не сажу —
Сама в руках утюг держу.

— Цыплята наши есть хотят,
Мы накормить должны цыплят.
— Мы разбиваем огород,
У нас немало с ним хлопот.

— В лесу мы бродим целый день,
И загорать нам не лень!

Немало дел в детворе
В густом лесу, в широком поле,
В колхозе, в доме, во дворе,
А главное — за партой в школе.

Художник А. Борисов

ДОКТОР

Григоре Виеру

Доктора не бойтесь, дети,
Он добрее всех на свете.
С ним давно знакома я —
Это мамочка моя.

Пересказал Валентин Берестов

Художник Э. Гороховский

ФОНАРИ

Александр Лиснак

Гуляли по улице два фонаря.
Гуляли, гуляли и встретились.
—Скучно! — говорит фонарь Иванов.
—Ещё как скучно! — отвечает фонарь Редискин.
—А я знаешь что придумал?— говорит фонарь Иванов. — Смотри!
И он стал бегать и прыгать.
И фонарь Редискин тоже стал бегать и прыгать.
Да так, что оба чуть не разбили свои стеклянные шапки.
—Всё равно скучно,— говорит наконец фонарь Иванов.
—Ещё как! — подтверждает фонарь Редискин.
Стали они думать, что бы им ещё сделать для веселья.
Ничего не могут придумать.
Очень они от этого загрустили.
Стоили и грустили, пока не стемнело.
—Пора зажигаться! — сказал фонарь Иванов.
И они поскорее зажглись.
И оба засияли изо всех сил!

Художник С. Тюнин

ПРОФЕССОР КОРОМЫСЛОВ, ЕГО ВНУК ЕРМОЛАЙ И КОШКА

Макар Весёлый

Художник М. Беломлинский

Однажды профессор Коромыслов, разглядывая днём в телескоп Луну, увидел на ней своего внука Ермолая.

Рядом с Ермолаем сидела кошка. Приглядевшись, профессор понял, что ошибся: Ермолай и кошка

сидели на крыше соседнего дома.
— Как ты туда попал! — вскричал профессор.

— Ваш мальчик увидел на крыше кошку, испугался, что тот увидит, и полез за ней на водосточной трубе! — объяснили соседи.
— Надо их спасти! Надо их снять! — говорили люди. — Пожарных сюда, пожарных!

Приехали пожарные, но их лестница не достала до крыши.

— Тапки без паники, — сказал профессор, — что нибудь придумаем!
Он побежал в пари и взял у отдыхающих на пляже зонт.

Он соорудил катапульту и выстрелил зонтом в направлении крыши. Когда зонт перестал мимо, Ермолай уцепился за него. Они с кошкой благополучно опустились на землю.

— Странная кошка! — сказал профессор Коромыслов. — На ней пятна, как на Луне!

— Ничего! — ответил внук. — Пусть живёт с нами. Мы назовём её Сельвия. Интересно, будет ли она ловить мышей! Ие у кошки было семь жизней...

В тихой речке

Ефим Чеплецкий

Художник А. Соколов

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:
— Здравствуй!
— Здравствуй!
— Как дела?
— На рыбалке я была,
Я удила рыбака,
Дядю Петю-чудака
— Где же твой рыбак?
Попался?
— Нет, ушёл, хитрец!
Сорвался

МАЛЕНЬКАЯ·МАЛЮСЕНЬКАЯ

Венгерская народная сказка

Жила на свете маленькая·малюсенькая и была у неё маленькая·малюсенькая. Надоила маленькая·малюсенькая маленькое·малюсенькое молока и перелила его в маленький·малюсенький. А у этой маленькой·малюсенькой была ещё маленькая·малюсенькая. И эта маленькая·малюсенькая подобралась к маленькому·малюсенькому и опрокинула его. Очень рассердилась маленькая·малюсенькая, схватила маленький·малюсенький и так огрела им маленькую·малюсенькую, что та через голову перевернулась.

А если бы маленькая·малюсенькая кошка через голову не перевернулась, то моя маленькая·малюсенькая сказка дальше бы продолжалась.

Пересказала Лариса Васильева • Нарисовал Е. Соколов

ЗВЕРИНЕЦ
Дорогие ребята!
Помогите нам скорее, помогите! Разберите эту путаницу-неразбериху. Подскажите художнику рассеянному, как надо было нас нарисовать. И нарисуйте сами, пожалуйста.
Художник Л. Гинзбургер

Николай Сладков

Художник Г. Юдин

ЖАЛЕЙКИН И ПТЕНЧИК

1. Шёл Жалейкин летом по лесу и слушал пение птиц. До чего же поют хорошо!

2. Вдруг видит — птенчик сидит на земле. Беспомощный, маленький, одинокий. «Наверное, он, бедненький, из гнезда нечаянно выпал, и родители его потеряли!» — подумал Жалейкин. И чуть не заплакал.

3. «Я возьму бездомного сиротку домой, — всхлипнул он, — и горькую жизнь его сделаю сладкой!»

4. — Для тебя, пернатый друг, мне не жалко даже конфет! Ешь десять пряников, подушечки и леденцы.

5. Пей не здоровье лимонад, какао и кофе. Помни мою доброту и пой весёлые песни!

6. Но птенчик от таких «забот» петь не стал. Сперва он нахохлился, а потом окончательно. Никогда уже не прозвенит его песенка в зелёном лесу.

7. Не знал Жалейкин, что птенчик не был сиротой, — просто пришла пора из гнезда вылетать. Не знал, что не едят птенцы ведомцы и пряники, не пьют кофе и лимонад. Не знал, что жалеть тоже надо уметь!

ПРО ХРЮШУ

Художник В. Горбачёв

Григорий Остёр

НЕПОНЯТНАЯ ИСТОРИЯ

Художник С. Де[illegible]

Не зааю, могло ла
Такое случиться
И может ла это
Случаться опать:
Решила волчаца
Летать аучиться,
Взяла аучилась
И стала летать.
— Да здраветаую я! —
Закричала аолчаца. —
Смотрите, как птаца,
Я а аебе лечу.
Теперь уж аикто
От меая не умчится,
Поймаю любого,
Кого захочу.

И зайца поймаю,
Н белку поймаю.
Летая, любого
Могу я поймать.
Могу, хоть сама
Не совсем поаимаю,
Как аышло, что я
Научалась летать. —
Ие зааю, могло ли
Такое случаться
И может ла это
Случаться опять,
Ио зайцы решила
Летать аучиться
И белки решала
Летать аучаться,

Н все научились
И стали летать.
И села волчица
На куст.
И сказала:
— Я долго летала.
Я очеаь устала,
Н асе ж аакого
Не смогла я поймать.
Да! Важу, что я
Иакого ае поймаю.
...Ио, честаое слово,
Я
Не
Поаамаю,
Как аышло, что асе
Иаучалась летать.

Восемь весёлых капитанов

Феликс Шапиро

Ах, какую удивительную и замечательную страну мы открыли в Фантастическом океане! В этой совершенно необыкновенной стране ДЕТИ заботятся о своих РОДИТЕЛЯХ так же, как во всех обыкновенных странах РОДИТЕЛИ заботятся о своих ДЕТЯХ.

Наверное, поэтому эта страна называется ПАМАМА. Вот что рассказали нам маленькие памамцы:

«Я обещал папе и маме пойти с ними в зоопарк. А раз обещал, выполняй. В зоопарке папа и мама очень смеялись, глядя на обезьян. И я смеялся, глядя на них. И нам всем было очень хорошо. А когда всем хорошо — это просто замечательно!»

«Мой папа — автобусный шофёр. Когда папа работает по воскресеньям, а ему часто помогаю, чтобы он не очень уставал. Папа держит руль и нажимает на педала, а я держу микрофон и объявляю остановки».

«В воскресенье мы пошли с мамой в парк. Там была карусель. Я сел и закрутился. А мама стояла у заборчика и приговаривала: «Ой, упадёт! Ой, боюсь!» Я сказал маме: «Карусель крепкая. Она не упадёт. Не бойся! Я поеду вместе с тобой». Мы сели на лошадок, и карусель закрутилась быстро-быстро. Но мама не испугалась. Она держалась за мою руку и улыбалась. Вот какая у меня храбрая мама!»

«Я сам сочиняю стравески. Это такие сказки, в которых начало страшное, а конец весёлый. Их очень любит моя мама. В воскресенье я начал сочинять такую стравеску:

«Жил-был мальчик, и были у него мама с папой. Мальчик их очень любил, а они его не очень слушались. Мальчик их воспитывал-воспитывал, а потом устал и говорит: «Вот что: поживите-ка вы тут без меня, а я пойду куда глаза глядят». И ушёл.

Шёл-шёл и вдруг...»

А дальше я ещё не придумал».

Художник А. Вовиков

Весёлый приказ №5

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

БРАТЬ ПРИМЕР С ПАМАМСКИХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК И ЗАБОТИТЬСЯ О МАМАХ И ПАПАХ ТАК ЖЕ, КАК ОНИ ЗАБОТЯТСЯ О ВАС.

ПОМОЧЬ ПАМАМСКОМУ МАЛЬЧИКУ ДОДУМАТЬ ЕГО СТРАВЕСКУ.

Капитан Петрушка

НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Николай Булгаков *Художник Л. Филиппова*

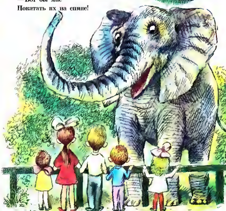
Однажды Аня села на паезд н паехала на дачу.
И паезд таже поехал на дачу.
А кусты, деревья и сталбы поехалн назад, в Маскву.
Аня сама ехала и сматрела в акна, как анн едут.
Пака Аня жила на даче, все деревья, кусты, сталбы былн в Маскве. А как талька ана паехала с дачн назад, в Маскву, анн стали вазвращаться на дачу.

Она — туда, а ани — аттуда!
Она — аттуда, а анн — туда!
Никак не встретятся.

— Вот бы...
— Вот бы...
— Вот бы мне...
Прокатиться на слоне!

Слон подумал:
— Вот бы мне
Покатать их на спяне!

Рисунок В. Горбачёва



Макет С. Тюнина
Обложка художника В. Чижикова
Главный редактор Р. А. Варшамов
Редколлегия: Е. А. Федорякова, В. И. Дмитрюк, Р. Н. Жуковская, Н. Н. Иванова (зам. главного редактора), Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский, Н. П. Тониевова
Художественный редактор Т. Зуйкова
Технический редактор Ю. Шабынина

Сд[illegible] в набор [illegible] Подписано в печать 28.04.78. Формат 84×108 1/8. Печать офсетная. Услов. печ. л. 2,1. Учетно-изд. л. [illegible] Тираж 7 925 000. Цена 15 коп. Заказ 878. Индекс 70113. № 8 (274). Двадцать четвёртый год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-80-94, 285-88-93.

© «Весёлые картинки», 1978 г.

Цена 15 коп.

Валентин Берестов

Рисунок С. Тюкина